



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνοματεπώνυμο:	Θωμάς Γκουντής του Γεωργίου
Τόπος - Ημερομηνία Γέννησης:	Δάφνη Σερρών, 20 Αυγούστου 1958
Οικογενειακή Κατάσταση:	Έγγαμος, πατέρας μίας κόρης
Υπηκοότητα:	Ελληνική
Ύψος:	185 εκατ.
Διεύθυνση:	Πολυκλείτου 1-3, 10554 Αθήνα
Τηλέφωνο:	(+30) 210 3310965
Κινητό τηλέφωνο:	(+30) 6981 144774
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:	dafgk@yahoo.gr

Τυπικά Προσόντα:

- Πτυχιούχος της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης
- Πιστοποιητικό διδασκαλίας κλασικού μπαλέτου RAD

Εκπαίδευση

- 1974-1977 **Σχολή μπαλέτου Κικής Μανιάτη:**
Κλασική ρωσική τεχνική μπαλέτου.
- 1978-1979 **Κέντρο κλασικού μπαλέτου “Λεωνίδας Ντε-Πιαν”:**
Κλασική ρωσική τεχνική μπαλέτου, ρεπερτόριο.
- 1979-1982 **Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης**
(Ανώτερη Βαθμίδα Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης)
Κλασικό μπαλέτο σύστημα Vaganova, Pas de deux, Καρακτέρ, Σύγχρονος χορός (πλήρης τεχνική κατάρτιση Graham, Τεχνική José Limón, τεχνική Peter Goss), Τραγούδι, Ανατομία, Μουσική, Ιστορία χορού, Ιστορία της τέχνης, Μεθοδολογία διδασκαλίας μπαλέτου και σύγχρονου χορού, Παιδαγωγικά.
- 1982-1990 **Ινστιτούτο Έρευνας Χορού (Αθήνα):**
Κλασικό μπαλέτο Vaganova, σεμινάρια (τρεις φορές ετησίως)

- 1984-1987 **Σχολή χορού “Ραλλού Μάνου”:**
Κλασικό μπαλέτο Vaganova
- 1989-1991 **Εξειδίκευση** στο κλασικό σύστημα μπαλέτου της Ακαδημίας Vaganova από την **Ivana Jotova** (καθημερινά)
- 1995-1997 **Αγγλική Βασιλική ακαδημία χορού – πρόγραμμα διδασκαλίας**
Πιστοποιητικό Διδασκαλίας στο σύστημα RAD

Δάσκαλοι:

Ivan Maintatsevsky, Ivana Jotova, Anton Stoinof, Aime de Lighnierre, Ντένη Ευθυμίου, Miltiades Pappas, Γιάννης Μέτσης, Caren bel Canner, Λεωνίδας ντε Πιάν, Maris Liepa, Χάρης Μανταφούνης, Ντόρα Τσάτσου-Συμεωνίδη, Gallina Kouznetsova, Λεωνίδας Ερενίδης, Deborah Wayne, Jacqueline Ferguson, Jadwiga Antony, Wini Jacobs, Peter Goss.

Προϋπηρεσία

- 2013-σήμερα: Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Δάσκαλος κλασικού και σύγχρονου χορού στην **Πνευματική Πολιτιστική και Κοινωνική Κίνηση Βορείων Προαστίων** (Αθήνα).
Διευθυντής Σπουδών και Δάσκαλος κλασικού και σύγχρονου χορού στο **Central Athens Ballet Co** (Αθήνα).
Δάσκαλος κλασικού και συγχρόνου χορού στο **Winston’s House of Dance** (Αθήνα).
- 2010-2013: Δάσκαλος Χορού στη σχολή χορού **Dance Up Studio** (Αθήνα).
- 2006-2012: Δάσκαλος κλασικού και σύγχρονου χορού στη **Σχολή Μπαλέτου και Σύγχρονου χορού** της **Ευρυδίκης Μεσσήνη** (Λευκάδα).
- 2006-2012: Διεύθυνση Σπουδών – Διδασκαλία κλασικού και σύγχρονου χορού στη σχολή χορού **Νέα Χορευτική Σκηνή** (Πρέβεζα).
- 1998-2008: Διεύθυνση Σπουδών – Διδασκαλία κλασικού και σύγχρονου χορού στη σχολή χορού **Εργαστήρι Κλασικού Χορού** (Θεσσαλονίκη).
- 1998-2006: Εισήγηση τεσσάρων σεμιναρίων ετησίως στην τεχνική μπαλέτου στη **Σχολή Μπαλέτου & Σύγχρονου χορού** της **Ευρυδίκης Μεσσήνη** (Λευκάδα).
- 1999-2007: Εισήγηση δύο σεμιναρίων ετησίως στην τεχνική μπαλέτου στην **Εστία Μουσών, Τμήμα Χορού**, του Δήμου Νάουσας Ημαθίας.

- 2005: Χορευτής στην παραγωγή του Κ.Θ.Β.Ε. **“Μαγεμένος Αυλός”** (W.A. Mozart) από την κρατική **Όπερα Θεσσαλονίκης**.
- 1998: Χορογράφος στην παραγωγή του **Ikarus Production “Αίας”** (Σοφοκλής) (West End, London, U.K.).
- 1998: Δάσκαλος και βοηθός Διευθυντή στην Χορευτική Ομάδα Κλασικού ρεπερτορίου **European Ballet** στην παραγωγή του μπαλέτου **“Cinderella”**, Αγγλική περιοδεία (London, U.K.).
- 1997: Προσκεκλημένος καθηγητής μπαλέτου στη σχολή ανώτερης βαθμίδας του **Central Ballet School** για το 1ο έτος αγοριών και στο **Northern London Dance Studio College** (London, U.K.).
- 1986-1997: Διευθυντής Σπουδών – Δάσκαλος κλασικού και σύγχρονου χορού στη σχολή χορού **Κέντρο Κλασικού Χορού** (Πρέβεζα).
- 1984-1995: Δάσκαλος κλασικού και σύγχρονου χορού στο **Ωδείο “Άγγελος Σικελιανός”**, Τμήμα Χορού (Λευκάδα).
- 1989-1992: Σολίστας Χορευτής με την **“Ομάδα Έρευνας Χορού”** του Βαγγέλη Σειληνού (Αθήνα).
- 1985-1986: Σολίστας Χορευτής και βοηθός χορογράφος στο **“Σύγχρονο Αθηναϊκό Μπαλέτο”**, παραγωγή **Υπουργείου Πολιτισμού** (ΥΠ.ΠΟ) (Αθήνα).
- 1984-1986: Σολίστας Χορευτής με την ομάδα χορού **“Ελληνικό Χορόδραμα Ραλλούς Μάνου”** (Αθήνα).
- 1983-1986: Δάσκαλος κλασικού και σύγχρονου χορού στην **Πνευματική Πολιτιστική και Κοινωνική Κίνηση Βορείων Προαστίων** (Αθήνα).
- 1983-1984: Χορευτής στην **Ομάδα της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής τέχνης** (Αθήνα).
- 1981-1982: Χορευτής – χορογράφος με την πειραματική ομάδα **Νέοι Χορευτές και Χορογράφοι** (Πειραιάς).
- 1975-1986: Χορευτής στα μουσικά **θέατρα** και την εθνική ελληνική **τηλεόραση** (Αθήνα).

Χορογράφοι με τους οποίους συνεργάστηκε:

Κατερίνα Κερθανίδου, Stanislav Tchasson, Βαγγέλης Σειληνός, Ivana Jotona, Ραλλού Μάνου, Γιάννης Φλερύ, Ivan Maintatsevsky, Ζουζού Νικολούδη, Σοφία Σπυράτου, Lary Owks, Τάσος Αξιώτης, Jack Foster, Λιλή Μπερντέ, κ.ά.

Άλλες δραστηριότητες

- 2009 Χορογράφος στην Παράσταση στην **Ημερίδα του Κέντρου Ψυχικής Υγείας** του Γ.Ν. Πρέβεζας με θέμα *“Νευρογενής Ανορεξία-Φυλακισμένες ψυχές στο είδωλο του σώματος”*.
- 2008 **Πρόγραμμα ECUMENES – INTERREG IIIA Grecia –Italia**
Χορογράφος στην Παράσταση με τίτλο *“Στον κήπο των Αρχαγγέλων- Από τον Θέσπη στον Αριστοφάνη”* σε συνεργασία με την σολίστα Hildur Olafsdottir και τον χορευτή-χορογράφο και βοηθό του Διευθυντή του Μπαλέτου της Κρατικής Όπερας του Ανόβερο στην Γερμανία Παντελή Ζήκα.
- 2004 Τιμητική συμμετοχή ως χορογράφος, με την χορογραφία *“Ελληνική Σουίτα”* στην **τελετή αφίξεως της Ολυμπιακής Φλόγας** στην Λευκάδα.
- 1997 Συμμετοχή στο **Παγκόσμιο Συνέδριο Χορού** ως μέλος του διδακτικού προσωπικού του Central Ballet School στο Tring της Αγγλίας με θέμα *“Τεχνική του χορού και προβλήματα ανάπτυξης στην εφηβία”*. (Tring, U.K.).
- 1996 **Εκπρόσωπος της Ελλάδας** στην **Πανευρωπαϊκή Συνέλευση της Βασιλικής Ακαδημίας Χορού του Λονδίνου**, με θέματα *“Κώδικας Ηθικής και η Διδασκαλία του χορού”* (London, U.K.).
- 1995-1997 **Πρόεδρος της έδρας του Τοπικού Συμβουλίου της Ελλάδας, της Βασιλικής Ακαδημίας Χορού του Λονδίνου** (London, U.K.).

Επιτεύγματα στη Διδασκαλία:

2010-σήμερα:

- Προετοιμασία **65** χορευτών με επιτυχή είσοδο σε **Επαγγελματικές Σχολές χορού**.
- **Προετοιμασία 8 Πτυχίων Αποφοίτων Επαγγελματικών Σχολών Χορού:**
 - Δύο εξ αυτών της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής** που αρίστευσαν στις πτυχιακές εξετάσεις του Υπουργείου Πολιτισμού Πανελλαδικά:
 - **Στέλιος Κατωπόδης**, σολίστας Εθνικής Λυρικής Σκηνής
 - **Ελένη-Αναστασία Γκιάλα**, Α΄ Χορεύτρια στην ομάδα του Ντάνιελ Λόμελ
 - Εισαγωγή τριών παιδιών στο **Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο:**
 - Έλλη Ραυτοπούλου, πτυχίο Άριστα από το *“Bird London”*
 - Γιάννης Μητράκης, δύο χρόνια συμβόλαιο στη **Γερμανία** σε ομάδα χορού ενώ επίσης έλαβε το τελευταίο συμβόλαιο που έδωσε η **Λυρική Σκηνή** σε Ελληνόπουλο.

- 2008: Αλεξάνδρα Μπούρα: Προετοιμασία με επιτυχή εισαγωγή για τις Εισαγωγικές εξετάσεις Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ) για τις **Σχολές Χορού Ανώτερης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης**.
- 2005: Αθανάσιος Ρουτιανίδης: Υποτροφία από την **Ακαδημία Bolshoi της Μόσχας** στον στο έτος των αποφοίτων.
- 2004: **Διεθνής Διαγωνισμός Χορού “Ελλάς 2004”**: 3^η και 4^η θέση στους επαγγελματίες Μπαλέτου. 2^η και 3^η θέση στους επαγγελματίες Σύγχρονου Χορού.
- 2003: **Καλλιτεχνικοί Αγώνες, Τομέας Χορού του Υπουργείου Παιδείας**, Θεσσαλονίκη: Αθανάσιος Ρουτιανίδης - Χρυσό βραβείο στο μπαλέτο.
- 2003: Αγαθή Λαμπρακούλη και Αθανάσιος Ρουτιανίδης: εισαγωγή στις **Σχολές Χορού Ανώτερης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης** μετά από επιτυχή συμμετοχή στις Εισαγωγικές Εξετάσεις Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.).
- 2002: Ιωάννης Μίχος, εισαγωγή στις **Σχολές Χορού Ανώτερης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης** μετά από επιτυχή συμμετοχή στις Εισαγωγικές Εξετάσεις Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.). και τις Εισαγωγικές Εξετάσεις της **Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης**.
- 2002: Ευρυδίκη Μανάσση, είσοδος στο 2^ο έτος στην **Dansacademie του Ρότερνταμ** (Εθνική Σχολή Χορού της Ολλανδίας).
- 1997: Παντελής Ζήκας, νικητής και κάτοχος του ασημένιου μεταλλίου του **παγκοσμίου Διαγωνισμού Χορού “Adeline Genee” του 1997 στο Λονδίνο** και διακρίσεις σε όλα τα επίπεδα σπουδής της Βασιλικής Ακαδημίας Χορού του Λονδίνου έως και του τίτλου του διακεκριμένου Σολίστα χορευτή. Μετά από 13 χρόνια καριέρας ως **σολίστας**, στην **Δανία** με την ομάδα του Πήτερ Σάουφους, την όπερα του Ρήνου στην **Γερμανία**, τα Μπαλέτα της Βασιλείας στην **Ελβετία**, συνεχίζει να χορεύει στην κρατική όπερα του **Ανόβερο** και είναι Βοηθός του Διευθυντή του Μπαλέτου και Χορογράφος με δικά του έργα στο ρεπερτόριο του θεάτρου του Ανόβερο.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Θωμάς Γκουντής