

Η Ελένη Χαρταλάμη γεννήθηκε στη Λάρισα το 1993.
Ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο τομέα της Μουσικολογίας του Εθνικού
Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με ειδίκευση στην
Εθνομουσικολογία και την Μουσική Εκπαίδευση.
Έχει ολοκληρώσει το πρόγραμμα Μεταπτυχιακών σπουδών του τμήματος
Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α, στην Εκτέλεση και την Ερμηνεία της
Παραδοσιακής μουσικής με ειδίκευση στο Σαντούρι.
(Επιβλέπων καθηγητή του οργάνου τον Παναγιώτη Βέργο και επιβλέπων
καθηγητή του Μ.Π.Σ το Λάμπρο Λιάβα).
Το 2010 αποφοίτησε από το Μουσικό Σχολείο Λάρισας.
Κατέχει πτυχίο Αρμονίας και πρακτικό διδασκαλίας από το Σύγχρονο Ωδείο
Λάρισας με επιβλέπων καθηγητή τον Γ. Γράμψα.
Επίσης ολοκλήρωσε τις σπουδές της στην Μορφολογία, την οργανογνωσία,
την Ιστορία της Ευρωπαϊκής Μουσικής με ιδιαίτερο βάρος στην περίοδο
Ars Nova – Ars Antiqua.
Από νεαρή ηλικία ασχολήθηκε με την παραδοσιακή μουσική και το
σαντούρι. Οι πρώτοι δάσκαλοι της ήταν οι Γ. Δεληγιάννης , Χ. Σίνος
και Α. Κατσιγιάννης. Ήταν μέλος σε αρκετές παραδοσιακές χορωδίες και
ορχήστρες του Δημοτικού και Σύγχρονου Ωδείου Λάρισας και του
Μουσικού Σχολείου Λάρισας όπου συμμετείχε και σε Πανθεσσαλικούς –
Πανελλήνιους μαθητικούς μουσικούς αγώνες. Εκτός από το σαντούρι,
παίζει πιάνο. Παρακολουθεί μαθήματα φωνητικής με δασκάλα τη
Ρ. Στρούλιου. Από το 2008 έως το 2012 συμμετείχε σε μεγάλα σεμινάρια
φωνητικής μουσικής σε διάφορες χώρες της Ευρώπης, όπως στην Αυστρία,
Ουγγαρία, Ιταλία, Τουρκία, Βουλγαρία και Ρουμανία. Συγκεκριμένα το 2009,
παρευρέθηκε στην Αυστρία όπου συμμετείχε σε σεμινάριο φωνητικής
μουσικής στον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Στεφάνου υπό την διεύθυνση του
μαέστρου Gerald Wirth. Ακολούθησε συναυλία με την συνεργασία της
παιδικής χορωδίας αρρένων του Αγίου Στεφάνου.
Από το 2011 ζει και εργάζεται στην Αθήνα στο πλευρό σημαντικών
καλλιτεχνών της λαϊκής και ρεμπέτικης σκηνής.