



Η Σοφία Σερέφογλου γεννήθηκε στην Κω Δωδεκανήσου και σε πολύ μικρή ηλικία άρχισε τις μουσικές σπουδές της στο Δημοτικό Ωδείο της Καλαμάτας, όπου ο Μ.Αβραράκης διοργάνωνε συναυλίες μπαρόκ μουσικής για πολυάριθμα σύνολα φλάουτου με ράμφος.

Σε ηλικία 15 ετών εισήχθει στην τάξη φλάουτου της Β.Βασιλειάδη, στο Δημοτικό Ωδείο της Καλαμάτας. Στην συνέχεια ήρθε στην Αθήνα και συνέχισε τις μουσικές σπουδές της στο ωδείο Athenaeum Maria Callas, όπου, με καθηγήτρια την Στ.Γαδέδη, έλαβε Δίπλωμα φλάουτου με βαθμό άριστα παμψηφεί και Πτυχίο στο ειδικό αρμονίας με βαθμό άριστα, έχοντας καθηγητή τον Κ.Βαρότση. Ακόμη, εκπαιδεύτηκε στην μουσικοκινητική αγωγή συστήματος Orff και ρυθμικής Dalcroze στην σχολή Μωραΐτη, και παρακολούθησε διάφορα σεμινάρια φλάουτου, αλλά και μπαρόκ μουσικής με τον Π.Αδάμ.

Στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό, εμφανίστηκε σε συναυλίες κλασικής, folk, ροκ και «avant garde» μουσικής, σε εκπομπές στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση καθώς και σε διεθνή φεστιβάλ.

Συμμετείχε σε αρκετές δισκογραφικές δουλειές, μουσικά σύνολα και ορχήστρες.

Βρέθηκε στην σκηνή με διάσημους τραγουδιστές και μουσικούς της Ελλάδας, όπως η Σαββίνα Γιαννάτου, ο Διονύσης Σαββόπουλος, ο Κ. Γκουβέντας, ο Β.Καρίπης κ.ά., αλλά και του εξωτερικού, όπως ο Donald O' Connor, ο John Mac Sherry, η Anne Clark κ.ά.

Ασχολήθηκε επίσης με τη μουσική επένδυση θεατρικών παραστάσεων και παραμυθιών. Στο παρελθόν εργάστηκε ως δασκάλα μουσικής σε διάφορα ιδιωτικά σχολεία, αλλά και σε δημόσια Ι.Ε.Κ..

Αυτή τη στιγμή είναι μέλος της ορχήστρας των Κυκλάδων υπό την διεύθυνση του Ν.Κυπουργού και του γυναικείου σχήματος folk μουσικής Chrysoula K. & Pürpura». Εξακολουθεί να δίνει συναυλίες και να διδάσκει σε διάφορα Ωδεία φλάουτο, φλάουτο με ράμφος και μουσικοκινητική αγωγή.